



SAN MINIATO AL MONTE

mille anni di luce



22 maggio 2018
ore 18.30

INAUGURAZIONE

Etra Studio Tommasi

letture poetiche di
Davide Rondoni
Sauro Albisani
Lorenzo Bertolani
Paolo Fabrizio Iacuzzi
Francesca Mazzotta

a seguire cena e ancora letture presso

Mastro Ciliegia
ristorante

su prenotazione

Etra Studio Tommasi
via della Pergola 57 Firenze
info@etrastudiotommasi.it
www.studiotommasi.it
tel. 348 2812340

Mastro Ciliegia ristorante
piazza San Pier Maggiore 4/r Firenze
info@ristorantemastrociliegia.com
www.ristorantemastrociliegia.com
tel. 339 2096194

23 maggio 2018 - 10 giugno 2018
dal martedì al sabato 15.00-19.00

SAN MINIATO AL MONTE *mille anni di luce*

mostra fotografica di
Andrea Ulivi

a cura di Francesca Ambrosi, Yourpictureditor

Mille anni di luce. Mille anni di spiritualità irradiata dall'abbazia di San Miniato al Monte su Firenze e sul mondo. La cadenza costante della vita monastica, specchio della sacralità del luogo, segna il trascorrere dei secoli «come orologio divino che ha come metro l'infinito». Andrea Ulivi racconta, con le fotografie esposte, una storia fatta di silenzio, meditazione, atmosfere di contemplazione, dove la luce del «bianco bianco giorno» vede la recita delle lodi lungo i chiostri, mentre l'oscurità del tempo di compieta, protettiva come il grembo materno, avvolge la devota accensione delle candele. Il cortile e i chiostri, i dettagli dei capitelli, la luce che irrompe nella cripta, la campana: tutto è specchio del mosaico del Pantocrator, del ritmo cristocentrico dell'abbazia.

ANDREA ULIVI (Firenze, 1960)

fotografo, editore e docente. Insegna Fondamenti di editoria e Tecniche redazionali presso la Scuola di Editoria di Firenze ed è stato docente incaricato di Fotografia, cinema e televisione presso la Facoltà di Architettura di Siracusa. In campo fotografico ha realizzato varie mostre personali tra cui «Zona Tarkovskij», «San Miniato. Una porta di speranza», «Luce armena», «Della mia dolce Armenia», oltre ai volumi *Nel bianco giorno*, *Luce armena*, *Il verde e la roccia*, *Eye Flow*, *Tracce di vita nel silenzio*. *L'antico carcere delle Murate di Firenze*, con Marcello Fara, e, con i testi di Lorenzo Bertolani, *La speranza è la certezza*. Ha scritto saggi di fotografia, letteratura e cinema (in particolare su Andrej Tarkovskij).